

# CONCORSO “I’Mmigrato”

*Come vivono i giovani del territorio il fenomeno dell’immigrazione?*

## Premessa

Il concorso, articolato in 4 categorie, Fotografia, Pittura, Multimediale e Narrativa, ha l’obiettivo di raccogliere le impressioni e le esperienze che i giovani del territorio vivono quotidianamente in relazione al fenomeno immigrazione. Il concorso è promosso e finanziato dalla **Fondazione Francolini Franceschi**, via Andrea Costa 28 Santarcangelo di Romagna (RN).

## Art.1 - Finalità

Finalità del concorso “I’Mmigrato” è di raccogliere le impressioni e le esperienze che i giovani del territorio vivono quotidianamente in relazione al tema dell’immigrazione. È fondamentale precisare che non si mira alla ricerca di una soluzione per tale fenomeno ma a raccontare uno spaccato delle realtà che i giovani vivono sul territorio, realizzando un’indagine conoscitiva delle emozioni e delle domande che tale fenomeno suscita.

## Art.2 - Modalità di partecipazione

Al concorso possono partecipare:

- Tutti i giovani di età compresa tra i 16 e i 25 anni **residenti nel comune di Santarcangelo di Romagna.**
- Tutti gli studenti di età compresa tra i 16 e i 25 anni iscritti alle scuole I.T.C. “*Rino Molari*” di Santarcangelo di Romagna e Istituto Superiore “*Marie Curie*” di Savignano sul Rubicone.

Le sezioni di partecipazione al concorso sono le seguenti:

- La SEZIONE SINGOLI, a cui possono partecipare tutti i giovani tra i 16 e i 25 anni residenti nel comune di Santarcangelo di Romagna.

- La SEZIONE GRUPPI, a cui possono partecipare tutti i giovani tra i 16 e 25 anni, purché il capogruppo sia residente a Santarcangelo di Romagna.

N.B. Se si partecipa come classe il requisito di residenza è necessario solo per il capogruppo. Per gli altri membri è sufficiente essere iscritti alle scuole "Rino Molari" o "Marie Curie".

Ogni partecipante può figurare iscritto solo una volta, rispettivamente per la sezione singoli o per la sezione gruppi.

La partecipazione al Concorso implica la piena accettazione del Regolamento.

**La partecipazione è gratuita.**

## **ART 2.1. - PROCEDURE PER LA PARTECIPAZIONE**

- a) Per la partecipazione all'edizione 2018 del concorso "l'Immigrato", è necessario compilare il **modulo d'iscrizione** disponibile alla pagina <http://www.francolinifranceschi.it/concorso-immigrato> in ogni sua parte, allegando una copia fronte e retro di carta d'identità del singolo o del capo-gruppo residente a Santarcangelo di Romagna;
- b) Il termine ultimo e inderogabile per l'iscrizione al concorso è domenica **7 ottobre 2018**;
- c) Una volta effettuata l'iscrizione i concorrenti avranno tempo fino a sabato **17 novembre 2018** alle ore 23:59 per inviare le proprie opere e il **modulo allegato alle opere** (sempre disponibile alla pagina <http://www.francolinifranceschi.it/concorso-immigrato>) alla seguente mail [concorsofrancolini@gmail.com](mailto:concorsofrancolini@gmail.com);
- d) Per la categoria PITTURA la modalità di deposito delle opere è differente, vedere il punto 5.a

## Art.3 - Le categorie

Il concorso si articola in quattro categorie:

- a) Categoria FOTOGRAFIA;
- b) Categoria PITTURA
- c) Categoria MULTIMEDIALE

Sono ammessi video e cortometraggi;

- d) Categoria NARRATIVA

Sono ammessi racconti brevi e poesie.

## Art. 4 - Criteri di ammissibilità e di esclusione

I singoli o gruppi che intendono partecipare al concorso devono corrispondere ai **criteri descritti** e devono fornire la **documentazione** richiesta, pena l'esclusione.

**Criteri** per l'ammissione al concorso:

- a) Compilare l'adeguato **modulo d'iscrizione**;
- b) Fotocopia fronte/retro della carta d'identità da inviare in formato PDF alla mail [concorsofrancolini@gmail.com](mailto:concorsofrancolini@gmail.com).
- c) Insieme alle opere inviare/consegnare il corrispettivo **modulo allegato** in formato pdf, in relazione alla categoria scelta.
- d) Il gruppo-classe deve essere interamente coinvolto e protagonista delle attività e/o progetti.

Non saranno ammessi i singoli o i gruppi i cui progetti:

- e) Perverranno oltre i termini fissati dall'articolo 2.1 comma c del presente Bando;
- f) Saranno privi della documentazione prevista dall'art. 2.1 comma a;
- g) Non rientrano nelle categorie indicate all'art. 3.

## **Art.5 - Tecniche e formato delle opere**

### **Art. 5.1 CATEGORIA FOTOGRAFIA**

I concorrenti possono presentare al massimo **due** fotografie.

Le fotografie iscritte non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui il Comitato Organizzatore ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.

L'invio delle immagini potrà avvenire:

- sia in formato elettronico a partire dal 07/10/2018 fino alle ore 23.59 del 17/11/2018 tramite *WeTransfer* all'indirizzo [concorsofrancolini@gmail.com](mailto:concorsofrancolini@gmail.com) (oppure un qualsiasi altro programma di invio di file pesanti)
- sia tramite consegna a mano con memoria esterna (usb, memory-card, HDD) presso la sede della Fondazione Francolini Franceschi, via Andrea Costa 28 a Santarcangelo di Romagna (RN) in data sabato 17 novembre 2018 dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15:30 alle 19:00.

Il modulo d'iscrizione dovrà essere compilato dai concorrenti in tutte le sue parti (dati anagrafici del concorrente, data dello scatto, liberatoria del soggetto/i fotografato/i nel caso di fotografie in cui compaiano volti riconoscibili e, nel caso di minorenni, dati anagrafici di un genitore e autorizzazione alla partecipazione), pena l'esclusione dal concorso.

Le liberatorie per i soggetti terzi riconoscibili ritratti potranno essere scaricate dal sito della Fondazione Francolini Franceschini alla pagina <http://www.francolinifranceschi.it/concorso-immigrato>

La mancanza delle predette liberatorie comporta l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

I *criteri di invio* della/e opera/e sono:

- a) un massimo di due fotografie digitali ad alta risoluzione, formato JPEG (.jpg)/(.png), a 300 dpi (non sono ammessi altri formati);

- b) ogni fotografia deve essere nominata con un breve titolo, e una breve descrizione la quale verrà poi riportata sul modulo da allegare all'opera al momento del suo invio/consegna (insieme al nome dell'autore);
- c) Non verranno accettate fotografie con logo, firma, watermark e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, immagini composte di alcun genere (HDR, focus stacking, panoramiche, STITCH, foto mosaici, ecc.) solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali, salvo lievi correzioni di colore, contrasto o esposizione, pena l'esclusione dal concorso. Le fotografie in bianco e nero saranno ammesse, così come i tagli rispetto al formato originale (CROP).
- d) I file originali non compressi (file digitali RAW o JPEG o pellicola) dovranno essere a disposizione della commissione per l'eventuale controllo e la pubblicazione.

Tutte le fotografie inviate saranno, preliminarmente, vagliate da una commissione che eliminerà, a proprio insindacabile giudizio, quelle ritenute fuori tema, o comunque non in linea con il concorso o che risultino contrarie alla moralità pubblica ed al buon costume o che risultino sprovviste delle liberatorie richieste. Tutti i lavori accettati prenderanno parte alla relativa selezione oltre descritta e saranno sottoposti al giudizio della Giuria qualificata.

Il Comitato Organizzatore nominerà una Giuria incaricata della selezione delle fotografie finaliste del Concorso. La Giuria sceglierà le tre opere finaliste che parteciperanno alla premiazione finale per l'assegnazione del primo premio. La selezione e l'assegnazione dei premi per le fotografie vincitrici saranno effettuate a giudizio insindacabile della Giuria.

Il Comitato Organizzatore provvederà a comunicare entro lunedì 10 dicembre 2018 i titoli delle fotografie finaliste sul sito della Fondazione Francolini Franceschini [www.francolinifranceschi.it](http://www.francolinifranceschi.it)

- L'autore autorizza la pubblicazione dei suoi dati sul sito e a fini promozionali, la proiezione, la diffusione (tv, on-line) e la stampa

- Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento, è competente il Comitato Organizzatore.
- Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto della fotografia e ne autorizza la pubblicazione.

## **Art.5.2. CATEGORIA PITTURA**

I concorrenti possono presentare al massimo **due** opere.

Le **opere pittoriche** sono ammesse fino alla misura massima di 100x70 cm e sono ammesse tutte le tecniche pittoriche.

Le opere potranno essere consegnate esclusivamente sabato 17 novembre 2018 dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15:30 alle 19:00 presso la sede della Fondazione Francolini Franceschi, via Andrea Costa 28 a Santarcangelo di Romagna (RN).

In caso in cui l'autore non possa consegnare personalmente la propria opera nel giorno indicato potrà delegare a terzi la consegna dell'opera e del modulo di consegna della stessa.

Il Comitato Organizzatore nominerà una Giuria incaricata della valutazione delle opere pittoriche. La Giuria sceglierà le tre opere finaliste che parteciperanno alla premiazione finale per l'assegnazione del primo premio.

Le tre opere finaliste saranno comunicate entro lunedì 10 dicembre 2018 sul sito della Fondazione Francolini Franceschini [www.francolinifranceschi.it](http://www.francolinifranceschi.it)

Le opere pittoriche iscritte non possono essere per nessun motivo ritirate o sostituite fatta eccezione per i casi in cui il Comitato Organizzatore ritenga di derogare nel rispettivo interesse della manifestazione.

### **Art. 5.3 CATEGORIA MULTIMEDIALE**

I criteri di invio dell'opera sono:

- a) un massimo di un cortometraggio della durata massima di 10 minuti (comprensivi di titoli di testa e di coda)
- b) I formati ammessi sono esclusivamente, pena eliminazione dal concorso, MOV e MP4.
- c) Il cortometraggio dovrà contenere un titolo e una breve presentazione del cortometraggio.
- d) I candidati potranno presentare, allegato con il cortometraggio, un trailer della durata massima di 1 minuto (non obbligatorio ma gradito se disponibile).
- e) Il cortometraggio potrà essere presentato in qualsiasi lingua ma con annessi sottotitoli in Italiano. Nel caso di cortometraggio in lingua italiana, i sottotitoli non saranno obbligatori.
- f) Non verranno accettati cortometraggi fuori tema, che presentino loghi, firme e segni riconoscibili di qualsiasi genere. Non verranno accettati video musicali, film pubblicitari o industriali.

L'invio del cortometraggio potrà avvenire:

- sia in formato elettronico a partire dal 07/10/2018 fino alle ore 23.59' del 17/11/2018 tramite *WeTransfer* all'indirizzo [concorsofrancolini@gmail.com](mailto:concorsofrancolini@gmail.com) (oppure un qualsiasi altro programma di invio di file pesanti)
- sia tramite consegna a mano con memoria esterna (usb, memory-card, HDD) presso la sede della Fondazione Francolini Franceschi, via Andrea Costa 28 a Santarcangelo di Romagna (RN) in data sabato 17 novembre 2018 dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 15:30 alle 19:00.

Il modulo da allegare al file dovrà essere compilato dai concorrenti in tutte le sue parti (dati anagrafici del concorrente, data delle riprese, liberatorie dei soggetti filmati nel caso di cortometraggi in cui compaiano volti riconoscibili e, nel caso di minorenni, dati anagrafici di un genitore e autorizzazione alla partecipazione), pena l'esclusione dal concorso.

Le liberatorie per i soggetti terzi riconoscibili ritratti saranno disponibili e potranno essere scaricate alla pagina <http://www.francolinifranceschi.it/concorso-immigrato>

La mancanza delle predette liberatorie comporta l'esclusione dalla partecipazione al concorso.

Il Comitato Organizzatore nominerà una Giuria incaricata della valutazione dei file multimediali. La Giuria sceglierà le tre opere finaliste che parteciperanno alla premiazione finale per l'assegnazione del primo premio. Il Comitato Organizzatore provvederà a comunicare entro **lunedì 10 dicembre 2018** i titoli dei cortometraggi selezionati sul sito della Fondazione Francolini Franceschini [www.francolinifranceschi.it](http://www.francolinifranceschi.it)

- I cortometraggi iscritti non possono essere per nessun motivo ritirati o sostituiti fatta eccezione per i casi in cui il Comitato Organizzatore ritenga di derogare nel precipuo interesse della manifestazione.
- L'autore autorizza la pubblicazione dei suoi dati sul sito e a fini promozionali, la proiezione, la diffusione (tv, on-line) e la stampa.
- Per eventuali casi e/o controversie non previste dal presente Regolamento è competente il Comitato Organizzatore.

### **Art. 5.3 CATEGORIA NARRAZIONE**

I concorrenti possono partecipare al concorso con 1 racconto o 1 poesia che dovrà rispettare i seguenti criteri:

- a) Pagine non superiori a 5 (cinque), formato A4
- b) Margini superiore ed inferiore: cm 2,5
- c) Margini destro e sinistro: cm 2,0
- d) Interlinea: 1
- e) Tipo carattere: Times New Roman o Calibri
- f) Dimensione carattere: 12 pt

Nell'intestazione dovranno essere riportati: Nome Cognome – Singolo/Gruppo/Classe – Titolo del racconto.

Il File, insieme al modulo allegato all'opera, dovrà essere inviato nei formati .doc/.docx e .pdf alla mail

[concorsofrancolini@gmail.com](mailto:concorsofrancolini@gmail.com) entro sabato 17 novembre 2018 alle ore 23:59.

## **Art. 6 - Criteri di valutazione dei progetti**

Le opere pervenute saranno selezionate da una commissione di esperti composta da critici, personalità, tecnici del settore artistico, che opererà in base ai seguenti principi: inerenza al tema proposto, originalità, creatività, chiarezza del messaggio comunicato.

- Lunedì 10 dicembre 2018 saranno comunicati i nomi delle 3 opere migliori di ciascuna categoria, con graduatorie separate tra la sezione singoli e la sezione gruppi.
- Sabato 22 dicembre 2018, durante la cerimonia di premiazione a cui sono invitati tutti i finalisti, saranno premiati i primi "singoli" di ogni categoria e i primi "gruppi" di ogni categoria.

### **6.a TECNICI DELLA GIURIA**

Categoria FOTOGRAFIA: Francesca Lodesani, fotografa

Categoria PITTURA: Elvis Spadoni, pittore

Categoria MULTIMEDIALE: Roberto Naccari, direttore generale di Santarcangelo Festival

Categoria NARRATIVA: Germana Bargini, scrittrice

## **Art.7 – Assegnazione dei premi**

Il 22 dicembre 2018, presso il Supercinema di Santarcangelo di Romagna, Piazza Guglielmo Marconi 1, dalle ore 9:00 si svolgeranno le premiazioni del concorso. Sono invitati tutti i finalisti precedentemente selezionati per ciascuna categoria e sezione, ovvero:

- Categoria Fotografia sezione singoli;
- Categoria Fotografia sezione gruppi;
- Categoria Pittura sezione singoli;
- Categoria Pittura sezione gruppi;
- Categoria Multimediale sezione singoli;
- Categoria Multimediale sezione gruppi;
- Categoria Narrativa sezione singoli;
- Categoria Narrativa sezione gruppi.

La giuria assegnerà i seguenti premi:

### CATEGORIA FOTOGRAFIA

- Visibilità per i finalisti (primi tre sezione singoli, primi tre sezione gruppi)
- Primo premio sezione Singoli: contributo di 100€ per un corso fotografia
- Primo premio sezione Gruppi: contributo di 150€ per la visita di una mostra

### CATEGORIA PITTURA

- Visibilità per i finalisti (primi tre sezione singoli, primi tre sezione gruppi)
- Primo premio sezione Singoli: contributo di 100€ per un corso di pittura
- Primo premio sezione Gruppi: contributo di 150€ per la visita di una mostra

### CATEGORIA MULTIMEDIALE

- Visibilità per i finalisti (primi tre sezione singoli, prime tre sezione gruppi)
- Primo premio sezione Singoli: abbonamento agli spettacoli del "Santarcangelo Festival" e proiezione del cortometraggio durante eventi pubblici.

- Primo premio sezione Gruppi: buono per la visione di un film al “Supercinema” e proiezione del cortometraggio durante eventi pubblici.

#### CATEGORIA NARRATIVA

- Visibilità per i finalisti (primi tre sezione singoli, prime tre sezione gruppi)
- Primo premio sezione Singoli: pubblicazione di poesia/racconto su un giornale locale e un libro poesie
- Primo premio sezione Gruppi: pubblicazione di poesia/racconto su un giornale locale e 150€ in buono libri

I risultati del concorso saranno pubblicati sul sito [www.francolinifranceschi.it](http://www.francolinifranceschi.it)

## **Art.8 – Autorizzazione**

Ogni autore conserva la proprietà delle opere inviate, ma cede i diritti d'uso illimitato delle immagini e delle loro eventuali elaborazioni agli organizzatori del concorso per realizzare mostre, raccolte fotografiche, pubblicazioni, così come per ogni tipo di uso a carattere promozionale ed istituzionale.